

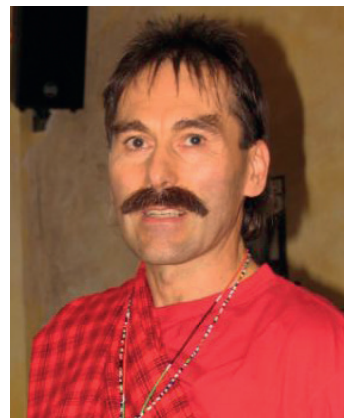
EUGEN SCHÜTZ

BILDHAUER

Vaihingen / Enz – Horrheim

E-Mail: akwaaba@kwaku.de

www.kwaku.de



BIOGRAPHIE

- 1959 geboren in Kempten/Allgäu
Kindheit und Jugend in Bad Nenndorf/Niedersachsen
- 1979 Übersiedlung nach Baden/Württemberg
- Bis 1980 Hochleistungssportler // Augenoptikermeister
- 1989 – 2000 Ausbildung im afrikanischen Trommeln und Tanz in Westafrika & BRD // ehrenamtl. Vorstands-Mitglied im Dachverband Entwicklungspolitik BaWü
- Seit 1989 Studien und Reisen zu afrikanischer Kunst und Kultur in Afrika und BRD // Autodidakt, Praxis bei Waldarbeitern und deutschem Kunstschmied
- Seit 1993 freischaffend als Stahl- und Holz-Bildhauer, LandART- und Performance Künstler tätig

Zahlreiche Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und eigene Ausstellungsprojekte wie AFRICANA, WALDGALERIE im öffentlichen Raum // Ankäufe in privater und öffentlicher Hand

Waldatelier 1994 – 2007, Workshops, Vorträge, Spielplatzprojekte // Schul-, Kinder- und Jugend- und Internationale Projekte wie STEEL'N'DANCE, Blossoms for Palestine, I AM ABLE – Arts'n Towns und Weltsozialforum, Nairobi/ Stuttgart // Buch über Waldgalerie im Selbstverlag 2000 // Offiz. Agenda-Künstler/Projekt mit der Stadt Vaihingen/ Enz 2001/2001 // Bundespreisträger „Global vernetzt – lokal aktiv 2002“ des BMZ Berlin // Preis der Region Stuttgart für Schulprojekt zur Denkmalpflege 2003 // Highlight-Ausstellung zum 50. Landesjubiläum BaWÜ // Friedens-Kunst Projekt zu Palestina auf dem kath. Kirchentag in Ulm 2004 // Neues entwicklungspolitisches Atelier- & Ausstellungskonzept „NOMAD-art“: seitdem regelmäßiger NOMADEN-Brunch für Künstler und Interessierte Konzept-Künstler, Kurator und Mitarbeit in Kunst-Jurys, arthopping, KunstBesen // LANDart – Projekt mit Bewohnern der Lebenshilfe & Symposium: Kunst & Handicap // Mitglied/Mitbegründer der ProduzentenGalerie Mühlehof Mühlacker 2009 // Mitglied Fachgruppe Bildende Kunst in Verdi und intern.sculpturenetwork.org // 2014 20 Jahre KWAKU



SPREEWALD*ATELIER*
Bildhauer + Karikaturisten Open Air

| 2021